

Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte
Università di Firenze

Venerdì 25 settembre 2009

Auditorium

Istituto Francese di Firenze - Palazzo Lenzi
Piazza Ognissanti 2 Tel 055 2718801
info@istitutofrancese.it www.istitutofrancese.it

Giornata di studi di Storia dell'Arte Contemporanea

Carl Einstein fra primitivismi e avanguardie

Programma della giornata

9.30 Saluti e Introduzione

10.00. Klaus H. Kiefer (Ludwig-Maximilians Universität, München e Carl Einstein Gesellschaft/Société Carl Einstein)

Primitivismo e modernismo nell'opera di Carl Einstein

10.45. Liliane Meffre (Université de Bourgogne-Dijon e Carl Einstein Gesellschaft/Société Carl Einstein)

Carl Einstein et l'Italie, des Primitifs aux Futuristes italiens

11.30. Maria Grazia Messina (Università di Firenze)

Recezioni dell'arte negra a Parigi all'epoca delle prime avanguardie

12.15. Ezio Bassani (Centro di Studi di Storia delle Arti Africane- Università Internazionale dell'Arte, Firenze)

Le fonti iconografiche di Carl Einstein, Negerplastik (1915)

Pausa pranzo

15.00. Pauline von Arx (Ecole Doctorale "Littérature et civilisations étrangères"- Université Paris Sorbonne (Paris IV)/ Scuola di Dottorato « Architettura, Progetto e Storia delle Arti» - Università di Firenze)

Carl Einstein, Marius de Zayas e la recezione dell'arte negra a New York

15.45. Emanuele Greco

L'arte negra alla Biennale di Venezia del 1922. Ricostruzione del dibattito critico sulle riviste italiane.

16. 30. Giovanna De Lorenzi (Università di Firenze)

Primitivismo, avanguardia e tradizione nel Doctor Faustus di Thomas Mann

17.15. Discussione finale