

Natura, cultura e linguaggio: dal *locus amoenus* all'ecocritica nella letteratura e nelle arti. Natur, Kultur und Sprache: vom *locus amoenus* zur Ökokritik in Literatur und Kunst

Venerdì 5 aprile / Freitag, 5. April

Sala Comparetti, Piazza Brunelleschi 4

9:30 | Saluti istituzionali

Teresa Spignoli (Presidente CdS L-11 e LM-37 – Università di Firenze)
Irene Gambacorti (Presidente CdS LM-14 – Università di Firenze)
Claudia Jacobi (Responsabile dei Deutsch-Italienische Studien
e dei Renaissance-Studien – Università di Bonn)

Presenza: **Marco Meli**

10:00 – ‚Neues Bauen‘, ‚Neues Wohnen‘, ‚Neuer Mensch‘ – Kulturkritik
und Fortschrittshetorik in architekturtheoretischen Manifesten
der 1920er Jahre

Jan Seifert (Università di Bonn)

10:30 – Zur Ökologie des Gehens in der Literatur der Moderne
Christian Moser (Università di Bonn)

11:00 – Ökologuesik

Claudia Wich-Reif (Università di Bonn)

11:30-11:45 – Pausa

11:45 – La dialettica eristica nell'ecocritica

Daniela Pirazzini (Università di Bonn)

12:15 – Barbarisch, ursprünglich, unberührt:
il sostantivo Wildnis come 'marcatore di contrasto'
nei romanzi di Christoph Ransmayr.
Considerazioni semantiche e traduttive

Giovanni Giri (Università di Firenze)

12:45 – Percorrere il bosco:
culture dello spazio nel lungo Rinascimento europeo

Igor Melani (Università di Firenze)

13:15 – Discussione

13:30-15:00 – Light Lunch (Buffet)

Presenza: **Giovanni Giri**

15:00 – Il fenotipo, il tolemaico e il pensatore radar:
Natura e Storia nell'opera tarda di Gottfried Benn

Marco Meli (Università di Firenze)

15:30 – Lo squillo della tromba del Fidelio.
Ricognizioni ecocritiche nella produzione
letteraria di Claudio Magris

Diego Salvadori (Università di Firenze)

16:00 – Naturale e artificiale in Paolo Volponi:
il passaggio dei tempi attraverso i luoghi

Giovanna Lo Monaco (Università di Firenze)

16:30 – Discussione e conclusione dei lavori della Giornata

17:00 – Incontro al Bar Santa Reparata (Via Santa Reparata 92)

Sabato 6 aprile / Samstag, 6. April

Sala Comparetti, Piazza Brunelleschi 4

9:30 – Saluti istituzionali

Vanna Boffo, Direttrice Dipartimento FORLILPSI (Università di Firenze)
Simone Magherini, Direttore Dipartimento DILEF (Università di Firenze)

Presenza: **Marco Meli**

9:45 – Ökologie im Italienischunterricht am Beispiel
von Italo Calvino's La nuvola di smog

Alina Lohkemper (Università di Bonn)

10:15 – Coscienza ecologica, impegno civile
e denuncia socio-politica: l'eco-noir italiano degli anni Duemila

Lisa Tenderini (Università di Bonn)

10:45-11:00 – Coffee-Break

Presenza: **Luca Boschetto**

11:00 – Immagini naturalistiche nella letteratura mistica medievale:
il caso de Der Nonne von Engelthal Bücklein von der Gnaden Überlast

Letizia Vezzosi (Università di Firenze)

11:30 – Sul rapporto uomo-natura nel «Furioso»:
il duello fra Orlando e il bosco

Luca Degl'Innocenti (Università di Firenze)

12:00 – Il Verrocchio a Careggi e le "scala immaginativa"
neoplatonica del Magnifico e del Ficino

Lorenzo Gnocchi (Università di Firenze)

12:30 – Discussione e conclusione dei lavori delle Giornate Italo-Tedesche



Friedrich Overbeck, *Italia und Germania*, 1828