

Quarta sessione

15.00

Presiede

Anna Nozzoli
(Università di Firenze)

Verga e la scuola

Claudia Correggi
(Liceo "Ariosto Spallanzani", Reggio Emilia)

Scontro di classe all'asta

Riccardo Lestini
(Liceo "Giovanni da San Giovanni",
San Giovanni Valdarno)

Rosso Malpelo e altri paradossi: Giovanni Verga dal biennio all'esame di Stato

Francesca Mecatti
(Liceo "Niccolò Machiavelli", Firenze)

Verga fotografo: l'eclissi del narratore e la mancata conclusione del Ciclo dei Vinti

Annalisa Nacinovich
(Liceo "Filippo Buonarroti", Pisa)

La dimensione europea del Risorgimento italiano: il caso Verga

Cristina Nesi
(INDIRE)

Verga e il Novecento: la ricezione della lezione verghiana in Tozzi e Sciascia

17.00

Proiezione filmato

Presenta Gianmarco D'Agostino
Giovanni Verga tra cinema e televisione
regia di Gianmarco D'Agostino
montaggio di Alessandro Anichini

Saluti finali



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO DI
LETTERE E FILOSOFIA

CENTRO STUDI
ALDO PALAZZESCHI

STUDIO GRAFICO NIREFINI

Verga oggi

Convegno internazionale di studi
Firenze, 24-25 novembre 2022



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO DI
LETTERE E FILOSOFIA

CENTRO STUDI
ALDO PALAZZESCHI

Promosso dal Centro di Studi
"Aldo Palazzeschi"
e dal Dipartimento di Lettere
e Filosofia dell'Università
di Firenze

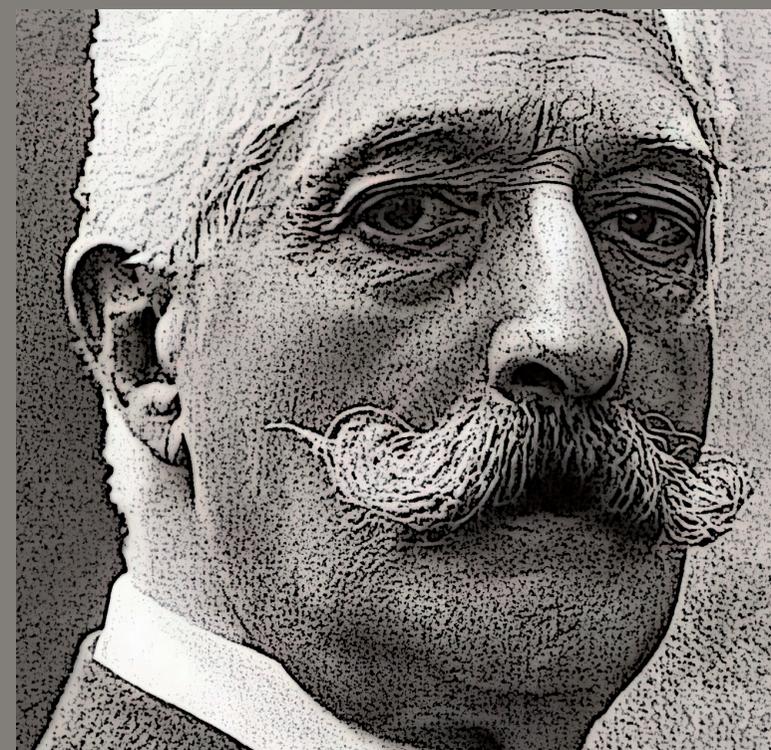
Comitato Scientifico

Marco Biffi
Massimo Fanfani
Irene Gambacorti
Simone Magherini
Anna Nozzoli
Gino Tellini

Segreteria:

Via della Pergola, 60
50121 Firenze
Tel. 055 2756297
e-mail c.palazzeschi@unifi.it

www.palazzeschi.unifi.it



Aula Magna del Rettorato
Piazza San Marco, 4 - Firenze

24 novembre 2022

Prima sessione

ore 9.30 **Saluti istituzionali**

Ersilia Menesini
Prorettore alla didattica dell'Università di Firenze
Pierluigi Minari
Direttore Dipartimento di Lettere e Filosofia
Gabriella Alfieri
Presidente Consiglio Scientifico Fondazione Verga
Silvia Tatti
Presidente ADI, Associazione degli Italianisti

ore 10.15 **Presiede**

Gino Ruozi
(Università di Bologna)

Gino Tellini
(Università di Firenze)

Modernità di Verga

Irene Gambacorti
(Università di Firenze)

**La ricerca sui codici espressivi:
teatro, libretto, fotografia, cinema**

Gian Paolo Marchi
(Università di Verona)

**Alcune filigrane bibliche
nell'opera di Verga**

Rosa Giulio
(Università di Salerno)

**La malattia come metafora.
«Malaria» tra passato e presente**

ore 13.00 **Pranzo**

Seconda sessione

ore 15.00 **Presiede**

Francesca Castellano
(Università di Firenze)

Gabriella Alfieri
(Università di Catania)

**Verga «costruttore di lingua»:
l'italiano dei capolavori veristi
e l'italiano contemporaneo**

Simone Magherini
(Università di Firenze)

Il tema della giustizia in Verga

Marc Foecking
(Universität Hamburg)

**Amore e soldi.
Emozioni ed economia in Verga e Zola**

Pausa

Andrea Manganaro
(Università di Catania)

**Un "romanzo intimo",
tra Catania e Firenze:
«Storia di una capinera»**

Sergio Cristaldi
(Università di Catania)

**In barca, sul lago.
A proposito di «Eros» e di «Malombra»**

Cena convegnisti

25 novembre 2022

Terza sessione

ore 9.00 **Presiede**

Massimo Fanfani
(Università di Firenze)

Carla Riccardi
(Università di Pavia)

**Gli autografi di «Vagabondaggio»:
crisi e soluzione**

Fabio Danelon
(Università di Verona)

**Bianca controluce.
Intorno al personaggio di Bianca Trao
nel «Mastro-don Gesualdo»**

Silvia Zoppi
(Università Suor Orsola Benincasa)

**Teatro e metateatro
nel «Mastro-don-Gesualdo»**

Pausa

Carlo Sisi
(Accademia di Belle Arti di Firenze)

Verga e le arti figurative

Roberta Barni
(Universidade de São Paulo)

Le traduzioni di Verga in Brasile

Marco Biffi
(Università di Firenze)

Verga sotto la lente del GDLI

13.30

Pranzo