

Ciclo di incontri online di Estetica  
Anno accademico 2021-2022

## **PARADOSSI ALL'OPERA** **L'ESTETICA E LE ARTI CONTEMPORANEE**

- 12 novembre 2021 ore 15  
Pietro Conte (Università di Venezia)  
***Unframing aesthetics. Estetica e retorica dell'immersività***
- 3 dicembre 2021 ore 15  
Alessandro Bertinetto (Università di Torino)  
***Estetica dell'improvvisazione***
- 8 aprile 2022 ore 15  
Luca Marchetti (Università di Roma-Sapienza)  
***Il futuro dell'arte. A partire da Peter Osborne***
- 22 aprile 2022 ore 15  
Andrew Benjamin (Monash University)  
***To Life? Paradoxes of Temporality in Piero della Francesca's La Resurrezione***
- 6 maggio 2022 ore 15  
Ettore Rocca (Università Mediterranea di Reggio Calabria)  
***Il meridiano dell'arte. Su Peter Brandes***
- 20 maggio 2022 ore 15  
Filippo Fimiani (Università di Salerno), Nicola Perullo (Università di Scienze  
Gastronomiche di Pollenzo), Francesco Valagussa (Università Vita-Salute  
San Raffaele, Milano), Stefano Velotti (Università di Roma – Sapienza)  
***Oggetti attivi. Sulla singolarità delle opere d'arte. Tavola rotonda***

Il ciclo di seminari, organizzato da Fabrizio Desideri e Mariagrazia Portera, rientra nelle attività di ricerca delle cattedre di Estetica e Storia dell'estetica dell'Ateneo di Firenze (DILEF, Dipartimento di Lettere e Filosofia). Gli incontri si svolgeranno online sulla piattaforma d'Ateneo Webex e in diretta streaming sul canale YouTube dell'Ateneo di Firenze.

La partecipazione è libera; gli interessati possono iscriversi al ciclo compilando il seguente form: <https://forms.gle/LXVgNxEDfKddLpAm8>.

Per informazioni: [mariagrazia.portera@unifi.it](mailto:mariagrazia.portera@unifi.it)